

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЗИМИНСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТЕХНИКУМ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОУД.01 Культура речи**

адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения
по профессии **16675 Повар**

Квалификация: Повар 3 разряд
Форма обучения: очная
Срок освоения: 1 год 10 месяцев на базе специального
(коррекционного) образования

Зима, 2024 г.

Методические рекомендации для практических занятий по дисциплине ОУД 01. Культура речи. В методических рекомендациях определены цели и задачи выполнения практических занятий, описание каждой работы включает в себя задания для практических занятий и инструктаж по их выполнению.

Разработчик: Сивухина Татьяна Сергеевна, преподаватель русского языка, литературы, ГБПОУ ИО «Зиминский железнодорожный техникум».

Согласовано:

Руководитель методической комиссии преподавателей
общеобразовательных дисциплин: Сивухина Т.С.



Протокол № 8 от 11 апреля 2024 г.

Пояснительная записка

Методические рекомендации по выполнению практических занятий по учебной дисциплине ОУД. 01 Культура речи разработаны в помощь обучающимся для самостоятельного выполнения ими практических работ, предусмотренных адаптированной рабочей программой. Практические занятия проводятся после изучения соответствующих разделов и тем учебной дисциплины.

Цель данных методических рекомендаций - оказать помощь студентам при выполнении практических занятий и закреплении теоретических знаний по основным разделам учебной дисциплины.

Выполнение практических занятий направлено на закрепление знаний, освоение необходимых умений и формирование первоначального практического опыта по профессии 16675 Повар, предусмотренных методическими рекомендациями по организации и осуществлению образовательной деятельности по программам профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития), утвержденными ФГБОУ ДПО ИРПО от 30.08.2022 №12 и адаптированной рабочей программой по учебной дисциплине ОУД.01 Культура речи.

Учебным планом на практические занятия обучающихся предусмотрено **11** часов.

№	Тема практического занятия	Вид деятельности	Количество часов
1	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1. Определение разговорного стиля речи	Выполнение упражнений. Работа с текстом.	1
2	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2 Определение официально – делового стиля речи	Выполнение упражнений. Работа с текстом.	1
3	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3 Определение публицистического стиля речи	Выполнение упражнений. Работа с текстом.	1
4	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4 Определение художественного стиля речи	Выполнение упражнений. Работа с текстом.	1
5	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5 Определение типа, стиля, жанра текста	Выполнение упражнений. Работа с текстом.	1
6	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 6 Определение научного стиля речи	Выполнение упражнений. Работа с текстом.	1
7	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 7 Информационная переработка текста (план, тезис, конспект)»	Выполнение упражнений. Работа с текстом.	1
8	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 8 Определение орфоэпических норм	Выполнение упражнений. Работа с текстом.	1
9	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 9. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	Выполнение упражнений. Работа с текстом.	1
10	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 10. Правописание О/Ё после шипящих и Ц	Выполнение упражнений. Работа с текстом.	1
11	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 11 Правописание И - Ы после приставок.	Выполнение упражнений. Работа с текстом.	1

Практическое занятие № 1

Определение разговорного стиля речи

Цель: научиться определять тип, стиль, жанр текста.

Оснащение: тетрадь, раздаточный материал, учебник, «Схемы – опоры по русскому языку».

При выполнении практических заданий изучите теоретический материал по темам: «Функциональные стили современного русского языка», «Изобразительно-выразительные средства русского языка»

Памятка «Особенности разговорного стиля речи»

Языковые средства	Примеры
Фонетика	
Неполный тип произношения.	<i>Грит</i> вместо <i>говорит</i> ; <i>здрас</i> те вместо <i>здравствуйте</i> .
Интонация как одно из основных средств выразительности и организации речи: быстрая смена интонаций, тембра, темпа, переливы интонационных	Организирующая роль интонации в бессоюзных предложениях, в предложениях со свободным соединением частей и т.д. (<i>Мы или/ был дождь; Метро/ сюда?</i>)

красок и т. д.	<p>Убыстрѐнный темп при произнесении формул приветствия, прощания, имѐн и отчеств (<i>Тань, привет!</i>); при выражении побуждения, особенно при сочетании с эмоцией раздражения. (<i>Да замолчи ты!</i>)</p> <p>Замедленный темп с удлинением гласных при подчѐркивании убежденности – неубеждѐнности (<i>Да-а. Разуме-е-тся</i>); для выражения удивления (– <i>Он уже приехал. – Прие-е-хал?</i>) и др.</p>
Лексика и фразеология	
Большой процент нейтральной конкретной общеупотребительной лексики.	Диван, кровать, спать, одеваться, кран.
Нейтральная разговорная лексика.	Докторша, билетѐрша, ножик, уразуметь.
Некоторые общественно-политические и общенаучные термины, номенклатурные наименования.	Революция, администрация, губернатор, анализ, радиация, бульдозер, экскаватор.
Эмоционально-оценочная разговорная лексика.	Работяга, безголовый, бедняга, дармоед.
Стандартизованные образные средства.	<p>Метафоры: <i>застрясть в городе; ну ты и жук!</i>;</p> <p>фразеологизмы: <i>гнуть спину; набить карман</i>; гипербола и литота: <i>ужасно весело; страшно смешно; с ума сойти можно от этой информатики; я сейчас быка бы съел</i> и др.</p>
Вкрапления профессионализмов, жаргонизмов, просторечных слов и т.д.	У нас сегодня четыре <i>пары</i> . Да с <i>окном</i> . С <i>ума бы не съехать к вечеру!</i>
Морфология	
Частотность именительного падежа по сравнению с другими падежами.	Там магазин такой/ Продукты// и вход слева/ под лестницей//
Частотность личных местоимений, указательных местоимений и наречий, частиц.	Бабуля// Играла со мной в карты/ в дурака// Нас оставляли... нас оставляли вдвоем/ меня/ и её// И ещё собаку Джона, значит// Мы кормили этого Джона/ а потом садились... я бегал ей за папиросами/ и мы садились играть/ в дурака// Ну так, по десять партий в день// Вот//
Отсутствие деепричастий, редкое использование причастий (только страдательных прошедшего времени).	Ты же мне сломанный стул дала! Это сшито или готовое?
Свободное обращение с временными формами (смена времѐн, использование формы времени не в своём значении).	И там мы встретились. «Коля, здравствуй»... А мы сидим, вернее, стоим, болтаем там, на скамейку сядем буквально часа на три. Как начнѐм вспоминать, как у нас автобус засел,

	как нас вытаскивали.
Использование глагольных междометий.	Прыг, скок, шась, бух, трах.
Синтаксис	
Короткие простые предложения, как бы нанизанные друг на друга.	Мы жили на даче. На даче вот жили мы. Всегда уезжали рано на дачу. Ещё у нас доктор был.
Неполные предложения, особенно с пропуском главных членов.	– Чаю? – Мне полчашечки.
Перестройка фразы на ходу, разорванная структура с перебоями интонации. Активность присоединительных конструкций, с вводными словами и частицами.	Мой муж был в солдатах. В артиллерии служил. Пять лет. И вот. Ему сказали: «Вот тебе невеста есть. Растёт. Очень хорошая».
Активность междометных фраз.	Ой ли? Ну и сила!
Более свободный порядок слов (слова располагаются в порядке формирования мысли). При этом всё важное передвигается в начало предложения.	Ну, мы, естественно, в зареботке там теряли. Потому что простыми рабочими были. Я там токарь был. Плетёную такую корзиночку она подала. В Москве он тогда был.

Упражнение 1. Прочитайте отрывок из записи разговора. Докажите, что он относится к разговорному стилю. Попробуйте записать содержание этого разговора, используя нормы письменной речи.

Шо-то помню чё-то такое вот. Так. Теперь на этом месте, где наш дом, там же, вот это вот, где щас стоит, новое же здание... Ве... Верховного... суда... Российской Федерации, где новое... туда, в сторону, немножко... Ну угол-то как раз, как раз угол.... Улица Поварская щас. Опять назвали Поварской. А сюда – Ржевский. Вот угол, тут была церковь. И вот этот... и... этого ж дома не было. Было мале... маленьк... ну, небольшое здание. Туда. Дальше. Вот к церкви сюда. В сторону церкви.

Упражнение 2. Докажите, что приведённый ниже текст относится к разговорному стилю. Какие языковые средства могут быть охарактеризованы как примета этого стиля?

Н. Вот, Михал Евгенич, вы много прожили здесь. Вот этот Арбат. Значит, вы помните эти места арбатские? Вот Собачья площадка... знаменитая.

М. А как же, ну, а как же!

Н. Наверно, играли там? В детстве?

М. На Собачьей? Мы не играли, а... проходили просто. Там керосинова ла-а-вка была. Да. Лавка была. Потом, по-моему, больница Морозова что ли.

Н. Угу.

М. По-моему, там. Где как раз мой дядя умер. Костя. Во время войны.

Критерии оценки:

оценка «отлично»- выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо»- выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно»– выполнено не менее 70 % предложенных заданий;
оценка «неудовлетворительно»– выполнено не менее 60 % предложенных заданий

Практическое занятие №2.

Определение официально – делового стиля речи

Цель: научиться определять тип, стиль, жанр текста.

Оснащение: тетрадь, раздаточный материал, учебник, «Схемы – опоры по русскому языку».

При выполнении практических заданий изучите теоретический материал по темам: «Функциональные стили современного русского языка», «Изобразительно-выразительные средства русского языка»

Памятка «Особенности официально-делового стиля речи»

Языковые средства	Примеры
<i>Лексика</i>	
Общелитературные слова, получившие специальные значения (наименования лиц по их функции; документов и их частей; обозначение действий официальных лиц, служебных процедур).	Истец, ответчик, налогоплательщик, вкладчик, арендатор, подрядчик, распоряжение, приказ, инструкция, телефонограмма, акт, лицевой счёт, повестка дня, присутствовали, слушали, утверждаю, не возражаю, согласовано.
Канцеляризмы (то есть слова, которые за пределами делового стиля не употребляются).	Надлежащий, вышеуказанный, нижеподписавшийся, поименованный.
Малочастотная, часто архаическая (устаревшая) лексика, используемая в дипломатических документах.	Его высочество, Его превосходительство.
Сложносокращённые слова, графические сокращения при строго установленных правилах их сокращения.	<i>Технадзор, Минэнерго, райфо, обл.</i> (область), <i>зав.</i> (заведующий), <i>чл.-корр.</i> (член-корреспондент), <i>и т.д.</i> (и так далее), <i>см.</i> (смотри).
Стандартные формы изложения документа (штампы).	ринимая во внимание; в целях обеспечения; за отчётный период; отмечены следующие недостатки; в духе взаимопонимания; договаривающиеся стороны; прослушав и обсудив; привлечь к ответственности; на основании вышеизложенного.
<i>Морфология</i>	
Преобладание имен существительных (особенно отглагольных, которые часто образуют словосочетания с неполнозначными глаголами).	Выполнение, решение, указание, принятие, вручение; принимать участие, выразить сожаление, иметь применение, оказывать влияние.

Частотность «нанизывания» родительных падежей зависимых имён существительных (и прилагательных).	Важность <i>укрепления режима нераспространения ядерного оружия</i> ; санитарное содержание <i>общего имущества жилого дома муниципального жилищного фонда</i> .
Почти полное отсутствие личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола (исключения составляют заявления, доверенности и другие специальные документы, а также приказы, где используется форма – <i>приказываю</i>).	<i>Я, Петрова Нина Васильевна, доверяю Петровой Анне Ивановне... получить мою стипендию...; Прошу</i> освободить меня от учебных занятий...
Частотность глаголов в неопределённой форме, а также преобладание форм настоящего времени со значением долженствования и предписания.	Зачислить, уволить, назначить, одобрить инициативу, рекомендуется удержать, следует рассмотреть.
Использование форм мужского рода при наименовании женщин по профессии.	<i>Учитель Т.П. Сосновская, начальник участка И.Г. Хохлова.</i>
Замена простых предлогов (<i>из-за, по</i> и др.) именными.	<i>Ввиду</i> недостатка в продовольствии, <i>в связи с</i> началом отопительного сезона, <i>согласно</i> приказа.
Обязательное использование прописной буквы в личном и притяжательном местоимении.	Прошу <i>Вашего</i> согласия, обращаюсь к <i>Вам</i> с просьбой.
<i>Синтаксис</i>	
Использование сложных синтаксических построений с большим числом обособленных и уточняющих оборотов, однородных членов, вводных и вставных конструкций.	<i>Я, Иванова Светлана Павловна, студентка 1 курса филологического факультета Кубанского государственного университета, доверяю Петровой Анне Ивановне, проживающей по адресу: г. Краснодар, ул. Ставропольская, д. 3, кв. 5; паспорт: серия 63 00, № 354974, выдан Комсомольским ОВД г. Краснодара 3 мая 2002 г., получить мою стипендию в сумме 1200 (одна тысяча двести) рублей.</i>
Широкое употребление безличных предложений со значением предписания, приказа, необходимости.	Необходимо улучшить, поручить старосте, предоставить справку, считать необходимым, усилить контроль.
Отсутствие замен существительного местоимением и соответственно повтор существительных и словосочетаний.	Явка <i>подсудимого</i> обязательна и слушание дела в отсутствие <i>подсудимого</i> допускается лишь: 1) при прямо выраженном согласии <i>подсудимого</i> ; 2) если доказано, что <i>подсудимый</i> уклонился от вручения

Упражнение 1. Прочитайте тексты. Докажите их принадлежность к официально-деловому стилю. Выделите лексические, морфологические и синтаксические средства, присущие деловой речи.

а) Настоящий Закон устанавливает правовые основы обеспечения единства измерений в Российской Федерации, регулирует отношения государственных органов управления Российской Федерации с юридическими и физическими лицами по вопросам изготовления, выпуска, эксплуатации, ремонта, продажи и импорта средств измерения и направлен на защиту прав и законных интересов граждан, установленного правопорядка и экономики Российской Федерации от отрицательных последствий недостоверных результатов измерений.

б) Справка выдана Сергеевой Ирине Ивановне для представления в МУП «Агентство по приватизации жилищного фонда г. Москвы» на предмет оформления договора на приватизацию жилого помещения, в том, что в г. Москва по ул. Илюхина домовладение №1 зарегистрировано в материалах бюро технической инвентаризации.

Упражнение 2. Используя данный ниже образец, напишите текст протокола собрания группы повесткой: выборы редколлегии.

Протокол № 2
собрания обучающихся 1 курса

от 5 сентября 2023года.

Присутствовало 35 человек.

Председатель собрания – Р. Мамаев.

Секретарь собрания – О. Петрова.

Повестка дня:

1. Организация помощи отстающим ученикам.

Слушали: об организации помощи отстающим ученикам; М.О. Озерова, куратор группы, отметила низкую успеваемость некоторых учащихся.

Постановили:

1. Организовать индивидуальные занятия с отстающими учениками. Поручить Орлову Сергею заниматься с Сидоровым Игорем по русскому языку, Ивановой Ольге – с Семёновой Анной – по алгебре.

2. Заслушать отчёты об успеваемости Сидорова и Семёновой на следующем классном собрании (через месяц).

Председатель собрания _____ Р. Мамаев

Секретарь собрания _____ О. Петрова

Критерии оценки:

оценка «отлично»- выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо»- выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно»- выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно»- выполнено не менее 60 % предложенных заданий

Практическое занятие №3.

Определение публицистического стиля речи

Цель: научиться определять тип, стиль, жанр текста.

Оснащение: тетрадь, раздаточный материал, учебник, «Схемы – опоры по русскому языку».

При выполнении практических заданий изучите теоретический материал по темам: «Публицистический стиль речи».

Упражнение 1. Выпишите слова, относящиеся к публицистическому стилю.

Электорат, благоуханный, взоры, бездуховность, демократический, центристский, популистский, превентивный, беспрецедентный, интервьюер, эксклюзив, приоритетный, кулуары власти, безнравственность, пирушка, амперметр, экстремальный, политикан, реформатор, экономические рычаги, головоломка, рейтинг.

Упражнение 2. Подчеркните названия жанров публицистики.

Элегия, баллада, роман, очерк, трагедия, сонет, рассказ, фельетон, эпиграмма, новелла, повесть, поэма, интервью, ода, басня, комедия, эссе, статья, сатира.

Упражнение 3. Укажите в приведенном списке тем лишь те проблемы, которые являются предметом обсуждения в публицистической литературе.

Построение сложноподчиненных предложений; проблемы, связанные с техногенными катастрофами; выборы президента; решение линейных уравнений; соединение химических элементов; работа администрации города; рейтинг исполнителей современной музыки; использование акваланга для проведения ремонтных работ под водой; литературоведческий анализ текста.

Упражнение 4. Определите, к какому стилю относится предложение. Устно обоснуйте свой ответ.

а) Построение искомого сечения зависит от того, на каких ребрах параллелепипеда лежат точки А, В и С. (Геометрия. 10—11 классы).

б) Сейчас я вас выведу на чистую воду! — Пожалуйста, пожалуйста! Присаживайтесь и выводите. (Из к/ф “Артистка из Грибова”).

в) Сада дремottedная мгла липовым цветом цвела. (И. Бунин).

г) Не смог первый заместитель мэра наладить отношения с федеральным ведомством.

Упражнение 5. Прочитайте текст, определите стиль речи. Выпишите слова, определяющие стилистическую принадлежность текста.

(1) В конце апреля, в ещё голом, сквозном лесу, на возвышенных прогретых местах сквозь жесткую кожистую подстилку пробивается сон-трава. (2) На нежных, опущенных стеблях, как бы ещё (не)окрепших от перворождения, поникшие дремлют крупные сине-фиолетовые цветы. (3) Об эту пору растеньице ещё без единого листочка: просто стебель и на нём – цветок. (4) Сон-трава так и зимовала под снегом, под опавшими древесными листьями с уже готовым бутонem, с тем, чтобы, пока вокруг ещё ни одной травинки, первой пробиться к солнцу, поскорее развернуть бутон и понежиться, подремать в ласковых вешних лучах. (5) Ничего подобного этой яркой, праздничной сини нет во всем пока ещё...

Критерии оценки:

оценка «отлично»- выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо»- выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно»- выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно»- выполнено не менее 60 % предложенных заданий

Практическое занятие №4.

Определение художественного стиля речи.

Цель: научиться определять тип, стиль, жанр текста.

Оснащение: тетрадь, раздаточный материал, учебник, «Схемы – опоры по русскому языку».

Прочитайте текст. Выполните задания.

За крайним домом от огородного тына, от развалин бревенчатого сарая, от прясла в две осиновых темнокожих слегги начиналась российская земля.

Узкая дорога (санный путь), укатанная широкими полозьями и утоптанная лошадиными копытами, труднее поддавалась апрельскому солнечному теплу, чем рыхлый снег по сторонам от дороги, по широким перелесчатым полям. Дорога осталась лежать на обтаявшей, в общем, земле осклизлой, витиеватой, ледяной змеей. Размокший конский навоз покрывал ледяной бугор раскисшей пленочкой, оттого еще сильнее скользила на дороге нога. То-то вспомнил Дмитрий мастерового мужичка, в одну секунду соорудившего острую ловкую палку. Время самых первых ручьев, когда снеговица собирается сначала, как в губке, в нижних слоях глубокого рыхлого снега; когда потом она начинает там в снегу сочиться по капельке под какой-нибудь свой уклон; когда, сочась, она промывает гам себе тонюсенький сначала проток (а может, попадет на подснежный мышинный ход и обрадованно побежит по нему); когда над подснежным ручьем обваливается верхний снег и ручей становится открытым, встречается с солнцем; когда, добравшись до крутого уклона и соединившись с десятком своих братишек, ручей мчится шумя и бурля и уж провидится ему привольное ложе реки (бессмертие или смерть в том, что он потеряет себя как личность, растворится в большой воде?)... Время этих вот самых первых ручьев — прошло.

По сторонам дороги лежали обширные озера, темно-синие зеркала скопившейся, не нашедшей путей воды. Иногда ледяной бугорок дороги не выдерживал, вода промывала его и соединялась с водой по другую сторону, преграждая пешеходу путь широкой текучей полосой. Дмитрий отходил на три шага, разбежался и ловко перепрыгивал водяное пространство.

243 слова.

В. А. Солоухин

Задания

1. Определите стиль и тип речи. Озаглавьте текст.
2. Назовите наиболее яркие языковые особенности отрывка из рассказа В. С. Солоухина «Мать-мачеха».
3. Разберите по составу глаголы прошедшего времени, употребленные в последнем абзаце текста.

Критерии оценки:

оценка «отлично»- выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо»- выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно»- выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно»- выполнено не менее 60 % предложенных заданий

Практическое занятие №5.

Определение типа, стиля, жанра текста

Цель: научиться определять тип, стиль, жанр текста.

Оснащение: тетрадь для практических работ, раздаточный материал, учебник, «Схемы – опоры по русскому языку».

Сведения из теории

1.Прочитайте параграф в учебнике – «Художественный стиль речи», стр.21 – 30

2.Изучите схемы – опоры № 10,11,

Ход работы

1. Повторить теоретические сведения по данной теме.

2. Выполнить следующие задания в тетрадях.

1. Прочитайте текст

2. Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы и расставляя знаки препинания.

1. Весною когда заливаётся (Д,д)он и полая вода покрывает всю луговую пойму против хутора Рубежного остаётся (не)затопленным (не)больш...й участок высокого левобереж(ь,ъ)я. 2. С обдонской горы весною далеко виден на разливе остров густо поросший молодыми вербами дубняком и сизыми раскидистыми кустами чернотала. 3.Летом деревья там до м...куш...к опл...тает дикий хмель внизу по земле стел...тся (не)пролазный колючий еж...вичник по кустам ползут куч...рываются (бледно)голубые в(ь,ъ)юнки и высокая глухая трава щедро вскормле(н, нн)ая жирной почвой поднимается на ре...ких полянах выше человеческого роста. 4.Летом даже в пол(дни) в лесу сумеречно прохладно.

5.Только иволги нарушают тишину да кукушки (на)перебой отсчитывают кому(то) (не)прожитые года. 6.А зимой лес и вовсе стоит пустой голый скова(н,нн)ый мертвой т...шиной. 7.Мрачно ч...рнеютзу(б,п)цы его на фоне б...лесого зимнего неба. 8.Лиш... волч(ь,ъ)и выво(д,т)ки из года в год находят...т в чаще надежное убежище днями отлеживаясь в завале(н,нн)ом снегом бурьян...

М. Шолохов

3. Укажите признаки текста в нем.

4. Определите тип и стиль текста.

5. Определите способ связи между 3 и 4 предложениями.

6. Приведите 2,3 диалектных слова из данного текста.

7. Какими художественными средствами пользуется автор и для чего?

Критерии оценки:

оценка «отлично»- выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо»- выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно»- выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно»- выполнено не менее 60 % предложенных заданий

Практическое занятие №6.

Определение научного стиля речи

Цель: научиться определять тип, стиль, жанр текста.

Оснащение: тетрадь, раздаточный материал, учебник, «Схемы – опоры по русскому языку».

При выполнении задания необходимо изучить теоретический материал по темам: «Функциональные стили современного русского языка», «Изобразительно-выразительные средства русского языка»

Памятка «Особенности научного стиля речи»

<i>Языковые средства</i>	<i>Примеры</i>
<i>Лексика</i>	
Термины – точное название какого-либо понятия из области науки, техники, искусства, общественной жизни и т.д. (однословные и словосочетания).	Медицина: <i>диагноз, наркоз, отоларингология, рецепт</i> . Философия: <i>агностицизм, базис, диалектика, материя</i> .
Общенаучная лексика, а также книжная (но не высокая) лексика абстрактного значения.	Число, система, функция, процесс, элемент, представлять, рассматривать, являться, заключаться.
<i>Морфология</i>	
Преобладание имени существительного над другими частями речи.	над другими частями речи. <i>Основу проблематики социальной лингвистики составляет исследование влияния общества на язык и языка на общество.</i>
Частотность существительных в именительном и родительном падежах.	Социальная лингвистика – наука об общественном характере <i>возникновения, развития и функционирования языка</i> .
Широкое использование абстрактных существительных среднего рода.	Движение, количество, явление, отношение, образование, изменение.
Преобладание глаголов несовершенного вида настоящего времени.	Среди стилистически окрашенных средств <i>выделяются</i> такие, которые довольно регулярно <i>используются</i> в определённых функциональных стилях.
Отсутствие форм глагола 2-го л. ед. и мн. ч.; использование формы 1-го л. мн. ч. при указании на автора. Соответственно использование местоимения <i>мы</i> вместо местоимения <i>я</i> .	<i>Мы получаем</i> эту формулу с помощью теоремы о разложении определителя по элементам какого-нибудь столбца.
Употребление указательных местоимений.	В <i>данном</i> случае, <i>этот</i> процесс.
Употребление причастий и деепричастий.	Варианты – разновидности одной и той же языковой единицы, <i>обладающие</i> одинаковым значением, но <i>различающиеся</i> по форме. <i>Сгруппировав</i> слова со сходными значениями, мы полнее почувствуем своеобразие

	стилистических категорий.
<i>Синтаксис</i>	
Предложения, осложнённые однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями; сложные предложения.	В социальной лингвистике изучаются дифференциация языка, вызванная социальной неоднородностью общества, формы существования языка, сферы и среды его использования, социально-исторические типы языков (язык-диалект племени, язык народности, национальный язык), языковая ситуация, разные виды двуязычия и диглоссии (использование двух форм существования одного и того же языка), социальный характер речевого акта, а также – и в этом социальная лингвистика смыкается со стилистикой – функционально-стилистическая дифференциация литературного языка.
Вводные и вставные конструкции.	По мнению автора; как отмечает автор; во-первых; во-вторых; с одной стороны; с другой стороны; например; напротив; итак; таким образом.
Разнообразные средства связи отдельных абзацев в одно композиционное единство.	Вначале попытаемся...; сказанное, разумеется, не означает...; как мы уже знаем...; как было подчёркнуто...
Вводные и вставные конструкции.	По мнению автора; как отмечает автор; во-первых; во-вторых; с одной стороны; с другой стороны; например; напротив; итак; таким образом.
Разнообразные средства связи отдельных абзацев в одно композиционное единство.	Вначале попытаемся...; сказанное, разумеется, не означает...; как мы уже знаем...; как было подчёркнуто...

Упражнение 1. Прочитайте текст. Докажите его принадлежность к научному стилю. Выделите лексические, морфологические и синтаксические средства, присущие научной речи.

Слово – это значимая самостоятельная единица, основной функцией которой является название.

Каждое слово, кроме служебных слов, имеет значение; только одни слова имеют одно значение: карандаш, автобус, изречение, а другие – несколько: дом, нос, отметка, путь. Однозначных слов в языке сравнительно немного. Гораздо больше слов многозначных, имеющих по два, три, четыре и более значений. Так, в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова зафиксировано 26 значений слова идти. Наличие у слова нескольких (двух и более) значений называется многозначностью или полисемией (от греческого poly – «многое» и sema – «знак»). Чем больше в языке многозначных слов, тем богаче язык.

Упражнение 2. Используя приводимые ниже клише (то есть устойчивые обороты), присущие научной речи, составьте и напишите реферат по одной главе или по одному параграфу учебника физики, биологии, химии, русского языка.

В работе (книге, статье, параграфе) анализируется проблема (даётся характеристика, излагается теория, исследуется проблема, обосновывается тезис, обобщается опыт, описывается теория, освещается проблема, показывается сущность, приводится анализ, разбирается проблема, дано описание)...

Автор анализирует проблему (выявляет сущность, затрагивает вопрос, решает комплекс задач)...

В связи с этим автор касается (выделяет)...

Свои рассуждения автор иллюстрирует конкретными примерами...

По мнению автора, ...

Как отмечает (считает) автор, ...

Вместе с тем, как подчёркивает автор, ...

Особое внимание уделяется...
Важное значение имеет...
Далее освещается проблема (вопрос)...
Характеризуя значение (чего?), автор пишет (отмечает, замечает, подчёркивает): «...».
В этой связи раскрываются также причины...
Касаясь причин..., автор подчёркивает, что...
Во-первых,... во-вторых,... в-третьих,...
Эта проблема может быть рассмотрена в двух основных аспектах:...
В следующей главе прослеживается...

Критерии оценки:

оценка «отлично»- выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо»- выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно»- выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно»- выполнено не менее 60 % предложенных заданий

Практическое занятие №7.

Информационная переработка текста (план, тезис, конспект)»

Цель: Приобрести практические навыки в составлении плана, тезисов, конспекта, реферата, аннотации.

Порядок выполнения работы: 1 задание: Составить план, тезисы, конспект, аннотацию по образцу

Оснащение: тетрадь, раздаточный материал, учебник, «Схемы – опоры по русскому языку».

Изучить теоретический материал

Реферат краткое изложение текста, но не расчлененное, как это допускается в конспекте, а связное, последовательное. Это новый связный текст, только более краткий, чем основной, исходный, составленный на основе одного или нескольких текстов с соблюдением всех требований, предъявляемых к связному высказыванию, и по содержанию своему полностью соответствующий ему. Текст становится рефератом или докладом, если обеспечиваются единство содержания, логическая и грамматическая связь всех частей и выражается ваше собственное мнение по затрагиваемым вопросам. Для подготовки реферата можно рекомендовать следующие этапы работы: Подбор и чтение литературы по теме, определение основной, ведущей мысли реферата. Составление плана. Написание рабочего варианта реферата. Обсуждение рабочего варианта с руководителем. Редактирование и окончательное оформление реферата. Требования к оформлению Титульный лист Содержание Введение Основная часть Заключение 3

задание: Написать реферат научной статьи по плану (табл. №1) Модель реферата научной статьи

Таблица №1 Сведения Содержание В статье «...» Автор статьи Статья

рассматриваются вопросы (проблемы, методы...) известный

ученый, специалист в области... опубликована в... Структура 1. Вводная часть реферата 2. Тема статьи, ее

общая характеристика 3. Проблема статьи Тема статьи Статья посвящена Статья представляет собой

В статье теме, проблеме, вопросу... обобщение, изложение, описание, анализ, обзор...

речь идет, говорится, рассматривается, дается оценка (анализ, изложение...)

сводится к..., заключается в..., состоит в... делится на ... части (частей), состоит из ... частей, начинается с ...

4. Композиция статьи Статья Сущность проблемы 5. Описание ОСНОВНОГО содержания Во введении

формулируется, дается определение... В начале статьи определяются, излагаются (цель, цели, задачи...)

Далее дается общая характеристика В статье автор В основной части Также в статье Автор В статье Автор

проблемы исследования, глав, частей статьи... ставит (затрагивает, освещает...) следующие проблемы;

останавливается на..., касается..., анализирует..., полемизирует...

излагается, приводится аргументация в пользу чего-л., против чего-л....; дается обобщение чего-

л. (научное описание)... затронуты и такие вопросы, как...

приводит цифры (данные, примеры), подтверждающие (иллюстрирующие) его положения...; ссылается на

цифры (данные), свидетельствующие о... проводится (дается) сравнительный анализ чего-

л., аргументированное изложение фактов... приходит к выводу, что...; подводит нас к заключению...

В конце статьи В заключение автор В заключение говорится, что

подводятся итоги говорит (утверждает), что... 6. Иллюстрация автором своих положений 7. Заключение,

выводы автора Сущность вышеизложенного В итоге 8. Выводы и оценки реферата Таким образом, в статье

Оценивая работу автора в целом, Безусловной заслугой автора Основная ценность работы К достоинствам

(недостаткам) работы Вызывают возражения (сомнения...) С теоретической (практической) точки зрения

сводится к... (следующему...) можно (необходимо, следует, хотелось бы) отметить (подчеркнуть, сказать...)

нашло отражение, убедительно доказано, получили исчерпывающее освещение можно утверждать...

является... состоит, заключается в ... относятся, следует отнести (недостаточное освещение,

невнимание автора к...) следующие утверждения (положения) важно подчеркнуть, упомянуть, рассмотреть...

Критерии оценки:

оценка «отлично»- выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо»- выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно»- выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно»- выполнено не менее 60 % предложенных заданий

Практическое занятие №8.**Определение орфоэпических норм**

Цель: усвоить понятия орфоэпия, орфоэпическая норма, знать виды орфоэпических норм.

Задание 1. Прочитайте слова с безударными гласными после шипящих и *ц*. Определите, в чем особенности их произношения.

А) Жара, шалун;

Б) жалеть, жакет, жасмин, лошадей, к сожалению, тридцати, двадцатью;

В) жена, цена, шептать, танцевать;

Г) позиция, интеллигенция, инфляция.

Задание 2. Прочитайте слова иноязычного происхождения, обращая внимание на чтение безударных гласных.

А) [а]: спонсор, контроль, брошюра, контракт, кооперация, мотив, коммерция, дотация, отель.

Б) [о]: боа, какао, брутто, нетто, геоботаника, кредо, авизо, вето, оазис, бомонд, реноме.

Задание 3. Прочитайте слова, обращая внимание на чтение ударной гласной.

А) атлет, афера, бытие, всплеск, житие, гололедица, гренадер, зев, опека (подопечный), оседлый, приемник, современный, шедевр, местоименный, недоуменный, иноплеменный, пригрезиться, женоненавистник.

Б) безнадёжный, блеклый, белесый, трехведерный, издевка, маневры, наемник, осетр, желчный, сметка, платежеспособный, желчь, одноименный, скабрёзный.

Обратите внимание. Истекший год - истёкший кровью; кричит как оглашённый - указ, оглашённый утром.

Задание 4. Прочитайте слова с твердыми и мягкими согласными в конце слова. Какую можно сделать орфоэпическую ошибку при их чтении?

А) Капитализм, плюрализм, монополизм, тоталитаризм, сосиски;

Б) семь, семьдесят, восемь.

Задание 5. Правильно произнесите слова. Какие орфоэпические ошибки можно допустить при произнесении звуков и их сочетаний?

1. Академия, деканат, дебатировать, девиз, демагогия, декретировать, компетентный, корректный, менталитет, патент, регресс, сессия, шинель. // Атеист, детектив, демарш, интервью, кодекс, коттедж, лотерея, менеджер, сервис, темп, тенденция, термос, туннель.

Критерии оценки:

оценка «отлично»- выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо»- выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно»- выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно»- выполнено не менее 60 % предложенных заданий

Практическое занятие №9.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных

Цель- уметь классифицировать корни с безударной гласной (корни с гласной, проверяемой ударением; корни с непроверяемой гласной; корни с чередующейся гласной);

-выбирать гласную (с помощью подбора проверочного слова, нужного правила или орфографического словаря);

Задание *Перепишите, вставляя пропущенные буквы и подбирая проверочные слова.*

Всю д..мовую работу Лонгрен исп..лнял сам: к..лол дрова,н..сил воду, т..пил печь, стряпал, ст..рал, гладил бельё и, кроме всего этого, усп..вал работать для денег. Когда Ассоль исполнилось восемь лет, отец выучил ее ч..тать и п..сать. Он стал изр..дка брать ее с собой в город, а затем посылать даже одну, если была надобность перехв..тить денег в магазине или сн..сти товар. Это случалось не часто, хотя Лисс лежал всего в четырех в..рстах от Каперны, но дорога к нему шла лесом, а в лесу многое может напугать д..тей, помимо физической опасности, которую, правда, трудно встретить на таком близком расстоянии от города, но все-таки не мешает иметь в виду. Поэтому только в хорошие дни, утром, когда окружающая дорогу чаща п..льна солнечным ливнем, цв..тами и т..шиной, так что впечатлительности Ассоль не гр..зили фантомы воображения, Лонгрен отпускал ее в город. (А. Грин)

Критерии оценки:

оценка «отлично»- выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо»- выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно»- выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно»- выполнено не менее 60 % предложенных заданий.

Практическое занятие №10.

Правописание О/Ё после шипящих и Ц

Цель: научиться правильно употреблять и объяснять данную орфограмму.

Сведения из теории

Шипящие звуки – это [ж],[ш],[ч],[щ].

1.См. «Схемы – опоры по русскому языку», схема № 3.

2. См. учебник по русскому языку, стр. 81, таблица 3, модуль 1.

Запомни!

В некоторых иноязычных словах буква О пишется после шипящих и не под ударением, например, *шофер, жокей, шоколад, шовинизм, жонглер, шоссе.*

В словах с затемненным составом и непродуктивными суффиксами следует запомнить правописание О/Ё: *крыжовник, трущоба, учеба, трещотка, решетка, печёнка, бечёвка, кишок, дешевый.*

Ж...сткий диван, искусственный ш...лк, мельничный ж...рнов, утлый ч...лн, лесная трущ...ба, чугунная реш...тка, крепкая беч...вка, купить по деш...вке, ч...порный человек, спелый крыж...вник, тяж...лыйож...г, подж...г сарая, ож...г руку, борьба с саранч...й, отправиться за багаж...м, идти с нош...й, быстрый скач...к, забавная собач...нка, смешной медвеж...нок, парч...вая скатерть, камыш...вая крыша, ноч...вка в лесу, вооруж...нное нападение, асфальтированное ш...ссе, ш...коладный цвет, буржуазный ш...винизм.

2.А) Распределите слова в три столбика, вставьте пропущенные буквы.

О/Ё после Ц в корне	О/Ё после Ц в суффиксе	О/Ё после Ц в окончании

Ц...кольный этаж, ц...канье копыт, получить письмец..., идти с отц...м, погрозить пальц...м, молодц...ватый вид, глянц...витая бумага, превосходный танц...р, танц...вать

мазурку, гарц...вать на лошади, облиц...вка стен, облиц...вать здание, склониться над колодец...м, пунц...вые губы.

Б) Составьте сложные предложения, используя слова из первого столбика.

3. Перепишите словосочетания, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте части речи слов с пропущенными буквами.

Тихий ш...рох, говорить общ..., выступать горяч..., боч...нок с водой, искусный ж...нгер, опытный ш...фер, деш...вый товар, двойной ш...в, вертеть трещ...тку, печ...ные яблоки, холищ...вый меш...к, мягкая ш...рстка, ещ... холодно.

Критерии оценки:

оценка «отлично»- выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо»- выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно»- выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно»- выполнено не менее 60 % предложенных заданий

Практическое занятие №11.

Правописание И - Ы после приставок.

Цель: научиться правильно употреблять и объяснять данные орфограммы.

Задание 1.Списать, выделить гласный после приставки.

Без...мянный, без...сходный, мед...нститут, пред...стория, сверхиз...сканные, контр...гра, небез...звестный, про...грать, меж...гровой, меж...здательский; поиск, дез...нфекция, спор...нвентарь, пед...нститут

Задание 2.Списать, графически обозначить орфограмму.

Два месяца он отлично раз_грывал роль бешеного. (Н. В. Гоголь)

2. Ну что, до_грался?! Эх, надоела такая жизнь! (Н. В. Гоголь)

3. У черных есть определенная контр_гра на ферзевом фланге.

4. Раздражали меня пуще всего эти без_мянные письма. (Ф. М. Достоевский)

5. Но стоит мне на пару дней отлучиться, как тут происходит что-то сверх_нтересное.

6. Ему, впрочем, небез_вестно было, что я кое-что имел... (Ф. М. Достоевский)

7. Вот тот пиджак, что вы раз_скиваете, посмотрите, он даже не помялся. (Н. В. Гоголь)

8. Посему письма сии показались мне не совсем без_нтересными. (Ф. М. Достоевский)

9. Они как-то очень странно видо_зменили раму и украшения... (Л. Н. Толстой)

10. А сейчас эта надежда, уже не надежда, а уверенность в чуде заполнила его до самой макушки, и он уже удивлялся, как мог раньше жить в таком беспросветном, без_сходном мраке... (А. и Б. Стругацкие)

Критерии оценки:

оценка «отлично»- выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо»- выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно»- выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно»- выполнено не менее 60 % предложенных заданий